



- Un designer de mode responsable -



Mission STYLKA : Conseil éditorial - refonte des contenus du site, réalisation éditoriale de l'Abécédaire Betty Janis présentant le travail de créatrice sur un mode ludique, en adéquation avec la campagne Facebook. Conseil en promotion de la page Facebook.

[Extrait]

BettyJanis vous invite à parcourir son alphabet créatif.

Des mots clefs égrainés comme autant de définitions de son art, entre œuvres poétiques et objets de mode.

A ♦ Comme Art

Une démarche créative singulière

«Tout est né d'une envie intense de créer des formes, imaginer des matières, sculpter le tissu». Passionnée depuis toujours par la matière, Betty Itier utilise ses convictions personnelles dans ses choix artistiques : son respect de l'environnement, de ses ressources, et celui de l'humain. Dans sa démarche, tout est fluide et cohérent, de la prise de vue au vêtement fini.

B ♦ Comme Betty

Anoblir le textile

La marque, c'est «Elle», Betty Itier, jeune designer textile lyonnaise. Après un passage en Art Plastique, elle complète ses études en Design de Mode Textile et Environnement à Lyon. Une formation où elle découvre toute la technicité de la fabrication et l'ennoblissement du textile. Un savoir indispensable, qui lui tient à cœur. Un parcours de styliste chez un soyeux lyonnais et la rencontre avec les façonniers de sa région confirment ses choix. Elle fonde BettyJanis. Il était une fois une nouvelle marque écoresponsable.

C ♦ Comme Conscience

L'envers du décor

Son parcours professionnel et son regard sur le monde lui ont fait découvrir l'envers du décor. Elle va désormais le prendre en compte : « L'univers magique de la mode et son cycle

de fabrication très complexe ont aussi pour effets désastreux la pollution, l'accumulation de déchets, le gaspillage, des hommes et des femmes exploités et sous-payés. Tous ces travers sont d'autant plus opaques pour le grand public qu'ils ont souvent lieu à l'autre bout du monde. »

D ♦ Comme Durable

Un vêtement à valeur sentimentale ajoutée

Les collections BettyJanis se veulent «affranchies» des tendances et de la mode jetable. Enrichies d'une démarche originale, elles racontent des histoires propres, tout en restant intemporelles. «Une belle pièce à laquelle on accorde une valeur sentimentale reste longtemps dans notre garde-robe». BettyJanis milite pour une garde-robe patrimoine.

E ♦ Comme Entretien

Un entretien « responsable »

L'impact environnemental lors de l'entretien peut s'avérer tout aussi néfaste que celui de la fabrication. «Les choix sont étroitement liés aux habitudes de consommation. Ainsi, les propriétés techniques de la matière sont prises en compte dans le choix des collections, d'où une facilité d'entretien avec de grandes économies d'énergie : lavage à faible température, séchage rapide à l'air libre, ainsi que repassage à faible température».

F ♦ Comme Féminité

Une femme a plusieurs visages

La femme et son mode de vie sont au cœur des préoccupations de BettyJanis. Les silhouettes sont élancées, à l'image d'une femme moderne et épanouie. Chaque collection, est un prétexte pour proposer une garde-robe autour d'un moment de vie. Les femmes sont multiples, et BettyJanis leur apporte le choix à chaque occasion de faire de jolis voyages.

